

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В.Н. Пилипчук

ГУО “Средняя школа №3 г. Бреста”, Республика Беларусь, [sch3mr@rcit.by](mailto:sch3mr@rcit.by)

Уже не секрет, что большинство современных школьников чтению книг предпочитают просмотр телевизора или игры на компьютере, телефоне. Родители и учителя жалуются, что дети не хотят читать. Даже детские журналы с красочными иллюстрациями не всегда вызывают интерес у учащихся. Что же говорить о книгах? Сейчас в педагогической литературе идет обсуждение влияния средств массовой информации на образование.

Словарь по технологиям обучения определяет медиаобразование как процесс образования и развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки медиатекста, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники [1].

Одной из форм медиаобразования в начальной школе считаем издательскую деятельность, которая является не просто раскрытием творческих способностей учащихся и освещением школьных событий, но и стимулированием младших школьников к овладению информационными и мультимедийными технологиями.

Издательская деятельность в своей школе, это еще и один из способов увлечения и приобщения детей к чтению. В последнее время разнообразие печатных изданий очень велико. Но одно дело - журнал, купленный в киоске, а другое - изданный в своей школе. Посоветовавшись с учителями начальных классов, мы решили организовать выпуск журнала для младших школьников. Когда ребёнок становится автором, “журналистом”, фоторепортером, иллюстратором, то ему хочется, чтобы его литературное творчество было интересно окружающим. Он сам читает и приобщает к чтению своих друзей, знакомится с мыслями и произведениями одноклассников. Стремится, чтобы с “его” журналом познакомились как можно больше людей. Когда учащийся вовлечен в издательскую деятельность, он постепенно приходит к мысли о важности подачи материала с точки зрения истинности фактов, а также нивелирования личного отношения. Профессиональный журналист подаёт факты объективно, без субъективного взгляда на материал. Журнал решили назвать “Школьная карусель”. Каждый учащийся начальных классов может найти в журнале интересную для него информацию. Это и придуманные учащимися сказки на определенную тематику, и рассказы о своих увлечениях, заметки о своей семье, увлекательных поездках и отдыхе. В каждом номере журнала печатаются стихотворения ребят на предложенные редактором темы. “Школьная карусель” не обходит стороной и юных художников. Их рисунки всегда присутствуют на страницах журнала. Вызывает интерес у ребят и веселая

страничка журнала, где учащиеся читают различные смешные рассказы и юморески из школьной жизни. Каждый учащийся начальных классов может найти в журнале интересную для него информацию. Это рубрики “Наши семейные традиции”, “Школа в истории моей семьи”, “Проба пера”, “Исследовательская работа”, “Наше творчество”. “Звёздная дорожка”, “Как я провёл каникулы” и др. Каждая из рубрик находит своего читателя.

Участие в создании собственного печатного продукта не только повышает интерес учащихся к чтению, но и развивает их творческие и литературные способности. Учителю не всегда удается раскрыть способности учащихся на уроке. Некоторые ребята в силу своих психологических особенностей боятся выступать перед классом, не могут перед одноклассниками прочитать свое произведение. А поместить свой рассказ или стихотворение в журнал оказывается для них гораздо проще. Благодаря выпуску журнала учащиеся раскрывают свои способности и знакомятся с творчеством товарищей. Журнал занимает достойное место в школьной библиотеке. Он доступен на сайте школы. Одна из задач журнала - создание условий для проявления литературных, в том числе и поэтических способностей учащихся через размещение литературных и художественных произведений в школьном печатном издании. Учителя школы пробуют научить учащихся брать интервью, самостоятельно писать увлекательные статьи или интересные заметки. А для этого требуется целенаправленная деятельность. Конечно эта работа ведется на факультативных и стимулирующих занятиях, элементы ее можно включить в уроки литературного чтения. Такие как подбор других заголовков к произведениям учебного пособия (заголовок-новость, заголовок-призыв или приказ, заголовок-вопрос), отзыв о литературном произведении, которое позволяет научить детей высказывать собственную позицию по отношению к литературному герою, составление информационного сообщения об описанном в произведении событии. Это лишь один из способов развития у учащихся читательских и творческих способностей. Радует, что у младших школьников, появляется желание самим участвовать в издании новых номеров журнала. Ребята уже летом начинают собирать информацию, чтобы поместить ее на страницах журнала.

У редактора журнала много интересных идей, которые будут осуществляться в новом учебном году. И конечно же младшие школьники смогут попробовать разместить на страницах журнала сочинение, стихотворение, рисунок, заметку, что дает возможность воспитывать активную и творческую личность учащегося.

Коллектив школы считает, что школьный журнал - оптимальная форма работы для подготовки нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, которая будет на благо развития психики и формирования учащегося как духовно-нравственной личности.

## Список использованных источников

1. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://didacts.ru/termin/mediaobrazovanie.html>.- Дата доступа 22.10.2019
2. "Школьная карусель" [Электронный ресурс]  
<https://drive.google.com/folderview?id=133VooPN2pvv9CdyXGoyhhSBnNJh>